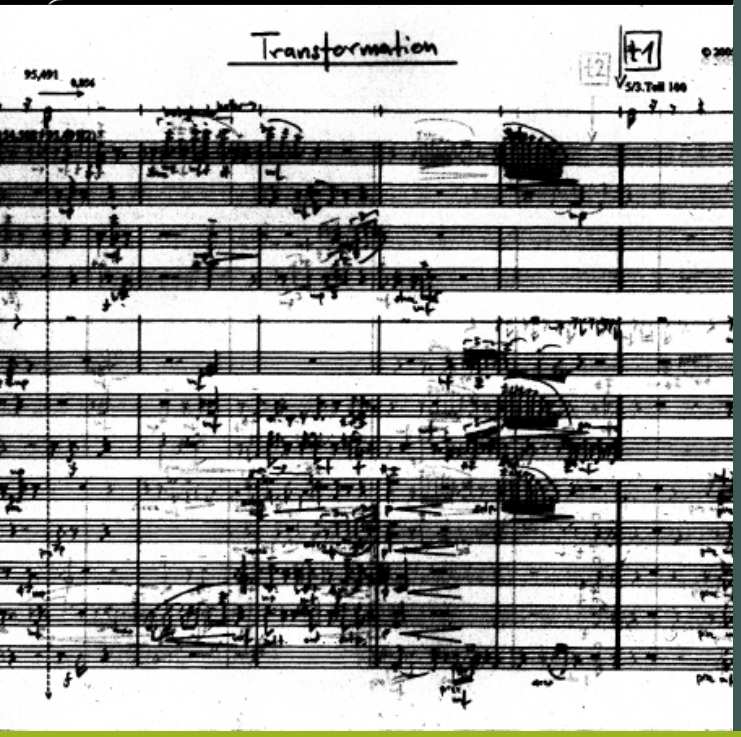
ANDREAS KUSE

KOMPOSITION • FILMMUSIK • WORKSHOPS



Musik-dramaturgie und Beratung

www.andreaskuse.de

> Das Beste in der Musik steht nicht in den Noten
>
> Gustav Mahler

Dipl. Komponist
Andreas Kuse
Eppendorfer Weg 17a
20259 Hamburg

mobile: ++49 (0) 176 53 668 336

e-mail: andreaskuse@online.de
web: www.andreaskuse.de

Andreas Kuse

Komposition • Filmmusik • Workshops

2019

Aufgabe

Der Bedarf nach einer präzisen Musik- und Geräuschdramaturgie, steigt ständig.
Mit der Zunahme ähnlicher, ja häufig sogar gleicher Formate, ist eine Positionsstärkung wichtiger den je.

Musiksuche und -auswahl, ist eine zeitintensive Aufgabe. Im Rahmen der täglichen Arbeit bleibt hierfür, häufig nicht genug Zeit.
RedakteurInnen und AutorInnen haben Ihr Augenmerk dabei eher auf Text und Bild, als auf die Akustik gerichtet.

Lösung

Das hier die Qualität ihrer Filme nicht leidet, bedarf es einer schnellen Hilfe.
Gerade bei einem Verzicht von neu-komponierter Musik, müssen wirksame Beurteilunskriterien für Ihre Geschichte entwickelt werden.
So ist es möglich, bereits in den ersten Schritten der Projektentwicklung, mit einer Musikdramaturgie zu beginnen. Und dies alles, auch jenseits des subjektiven Klang - Geschmacks.
Gerade wenn noch keine klare Vorstellung zur Musikverwendung vorliegt, kann ein passendes Konzept mit Ihnen zusammen entwickelt werden.

Leistungen

Entwurf einer Film musikalischen Katalogisierung. Beurteilung und Abnahme

Musik dramaturgische Entwicklung. Durchführung von “spotting sessions” und Musik am Drehort

Tonstudio technische Hilfe bei akustischen Problemfällen

Andreas Kuse

Wohnort: Hamburg

Ausbildung

Studium der klassischen Komposition an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und der Hochschule für Musik Heidelberg/Mannheim (Prof. Ulrich Leyendecker, Prof. Dr. Manfred Stahnke und Prof. Frank Corcoran, Prof. Dr. Franz Zaunschirn (Mozartheum Salzburg)).

Studium des Jazz Arrangement und Komposition an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg
(Prof. Dieter Glawischnig (Leiter NDR - Big Band)).
Film-musikalische Studien und Workshops an verschiedenen Hochschulen.
Instrumentalausbildung: Klavier, Klarinette, Saxofon, Stimmausbildung an der Hamburgischen Staatsoper.

Tätigkeit

Kompositionen und Arrangements für Musikgruppen und SängerInnen, Big Bands und Jazz Combos, sowie diverse Studioarbeiten.
Eigenes Studio für Filmmusik zu Werbe-, Dokumentar-, Kino- und Fernsehspielfilmen in Zusammenarbeit u. a. mit dem NDR, MDR, WDR, ZDF, ARTE, 3sat, der Hamburger Filmwerkstatt e. V., der Hochschule für Bildende Kunst in Hamburg, div. Produktionsfirmen und Agenturen.
Medienberatung für Film, Fernsehen und Multimedia.
Organisation und kompositorische Mitwirkung an verschiedenen Veranstaltung zur “Neuen Musik” in Hamburg.
Seit 1995
Dozent für Filmmusik und Musikdramaturgie bei der Aus- und Fortbildung des NDR-Hamburg, NDR-Hannover Basiskurs Fernsehen, MDR und WDR, ARD - ZDF Medienakademie, 3sat, ARTE, sowie an verschiedenen Hochschulen und freien Institutionen und Produktionsfirmen.